CRITICA AVENTURAS
Buenos Aires Noviembre 4 de 1940 Año VI. No. 273
HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS







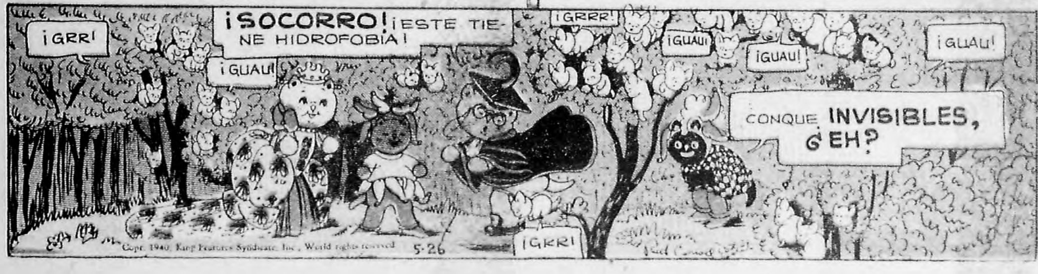













La Patrulla Policial
Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT


MAGGIN HA MANDADO A MOLLY UNA NOTA AMENAZANDOLA CON MATAR A PINKY SI ELLA NO VENIA A SU CASA, DISPUESTA A CASARSE CON EL. PARA SALVAR A PINKY, MOLLY DECIDE ACUDIR; PERO PAT HA ENCONTRADO LA NOTA, Y SE DIRIGE TAMBIEN A LA CASA DE MAGGIN
NO TE AMORDAZARE SI ME PROMETES NO AULLAR
UN PERRO COMO USTED, DEBE SER ESPECIALISTA EN AULLIDOS


UN PERRO, ¿EH? TOMA ESTO POR ATREVIDO


AHI ESTA MOLLY
USTED MIENTE ¡ELLA NO VENDRA NUNCA!


MAGGIN SILBA, Y PARA GRAN ASOMBRO DE PINKY, MOLLY ENTRA EN LA HABITACION


¡MOLLY! ¿QUE ESTAS HACIENDO AQUI?
VINE PARA QUE MAGGIN TE PUSIERA EN LIBERTAD


¡ESTO SI QUE TIENE GRACIA!


AHORA SI QUE EL PELIRROJO ESTA BAJO MI DOMINIO
¡SUELTELA!


¡POLICIA!


¡ME TRAICIONO! ¡ESTO SI QUE LO PAGARA A MUY BUEN PRECIO!
¡YO NO FUI, MAGGIN!.. ¡YO NO FUI!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc.

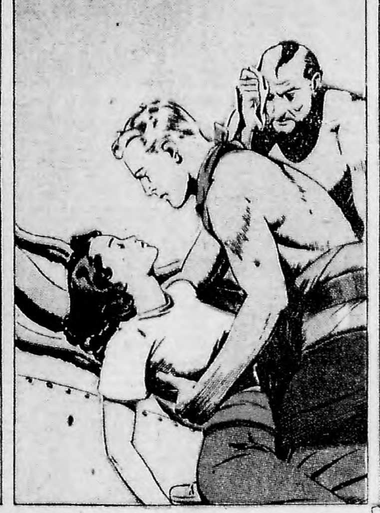


LOS BUQUES DE BOMBARDEO DE MING, DIRIGIDOS POR EL EMPERADOR EN PERSONA, BOMBARDEAN **EL TANQUE DE JORGE DESPUES** QUE ESTE HA DESTRUIDO EL CUARTEL DE MING



EL TANQUE CAE EN UN CRATER DE GRAN PROFUNDIDAD

JORGE COMPRUEBA QUE AUNQUE CARMEN HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO, **NO ESTA GRAVEMENTE HERIDA** "GRACIAS AL CIELO" MURMURA ENTONCES







JORGE Y ZARKOW LOGRAN QUE CARMEN RECUPERE EL CONOCIMIENTO... PERO ESTA SE DUERME DE INMEDIATO... "¡POBRE CRIATURA!" DICE JORGE; ESTA AGOTADA; QUE DUERMA; QUEDESE A SU LADO, ZARKOW; **YO EXPLORARE ESTE TUNEL"**



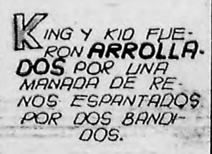
DESCUBRE CON ALEGRIA QUE EL TUNEL CONDUCE AL COMPLICADO SISTEMA SUBTERRANEO QUE DISTRIBUYE ENERGIA ELECTRICA POR TODA LA CIUDAD. "¡AH!", DICE, "SI YO PUDIERA ENCONTRAR A ERGON Y SUS HOMBRES



"**PUEDE ENCONTRARLOS**", RESPONDE UNA VOZ MUSICAL; JORGE SE DA VUELTA, Y SUS OJOS PERCIBEN UNA VISION **DE BELLEZA EXTRAORDINARIA**

4-22-40


El escuadrón
de la
GUARDIA
RURAL por
ZANE
GREY


KING Y KID FUERON ARROLLADOS POR UNA MANADA DE RENOS ESPANTADOS POR DOS BANDIDOS.


¡SOCORRO, KING!


¡NOS SALVAREMOS, KID!


ESE POLICIA YA NO PODRA IMPEDIR QUE NOS QUEDEMOS CON LOS RENOS
SI... VAMOS A REUNIR LA MANADA


¡CUIDADO, KID! ESOS HOMBRES ASUSTARON A LOS RENOS CON INTENCION


YA SE FUERON; VAMOS AHORA A SECARNOS EN LA CABANA VACIA QUE ESTA CERCA DEL LAGO TECO


¡VAYA UN SITIO PARA SECARSE!
¡HMM! ¿POR QUE HABRAN SUBIDO LAS AGUAS DEL LAGO?... VAMOS, KID


¡MIRE, KING! ¡CASAS... Y UN CORRAL LLENO DE RENOS!
SI... Y UNA PLANTA HIDROELECTRICA IMPROVISADA; ¡ALGUIEN HA REPRESADO EL RIO ILEGALMENTE, Y VOY A!...
¡USTED NO HARA NADA, SEÑOR POLICIA!
(CONTINUARA)













LA VOLADURA DE LA PRESA HABRIA TRAIDO INUNDACIONES, HAMBRES Y EPIDEMIAS.
PUES YA PASO EL PELIGRO. GRACIAS POR LA AVENTURA. ¡ADIOS, GLORIA!






CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO
por ROY CRANE
¡QUE HORROR! ¡MIEL TESORO, FUTURA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA, MUERTA!.. ¡CUANDO EL PARACAIDAS FUE SUBIDO, MIEL YA NO ESTABA EN EL!
¡TODO POR MI CULPA, CESAR!
¡OH!
¡POBRE MIEL!... ¡LA PUEDO VER, CON SU HERMOSO CUERPO DESTROZADO!..


¿QUE PASO?
SOMOS LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS, SEÑORITA; LA VIMOS COLGANDO DEL AEROPLANO...


...Y SPIDER WILLIAMS, QUE ES EL MEJOR CAZADOR DE PATOS DE LA REGION, CORTO LA SOGA DE UN BALAZO
¡MUY BIEN, SPIDER!
¡DENTRO DE LA RED!


¿NO ME HAN FOTOGRAFIADO, CUANDO ESTABA COLGANDO AHI?
NO SE, SEÑORITA


¡HAY QUE SER IDIOTA!... ¡AHORA ME QUEDE SIN CONTRATO CINEMATOGRAFICO!


UN ERMITANO; ESO ES LO
¡MIEL TESORO!
¡NO ME HABLEN!


¡ESTA VIVA!
¿COMO RAYOS SUCEDIO?
ESO NO TIENE IMPORTANCIA


EL HECHO ES QUE AUN NO TENGO CONTRATO CINEMATOGRAFICO; PERO TENGO OTRA IDEA MARAVILLOSA


¿VE LA SALSA DE TOMATE? LA HARE PASAR POR SANGRE


LA COMPAÑIA CINEMATOGRAFICA USARA UN PUMA; CUANDO LO DEJE SALIR, Y YO GRITE, CORRAN A DONDE ESTA EL DIRECTOR
¡NO! ¡NO!
¡POR FAVOR!







EMPEZARON DIAS AMARGOS PARA EL NIÑO. SU UNICO CONSUELO ERA ENTRAR POR LAS TARDES EN LA COCINA Y CONVERSAR CON PEGGOTTY.















TED ENVUELVE SU CHALECO ALREDEDOR DE SU CUCHILLO Y LE PRENDE FUEGO... CON UN ENORME ESFUERZO LOGRA INTRODUCIRLO EN LA PUERTA TRAMPA.-



MUY PRONTO LA PUERTA CAE AL FONDO DEL POZO, SALVANDOSE TED MILAGROSAMENTE.-







¿DONDE ESTARA TINTO?

¡TINTO! ¡TINTO!

¡MUY BIEN, TINTO! ¡VAMOS!

12-28

AL CARREÑO

EL ANIMAL SE ACERCA A SU AMO.-

AGUEDA

Por RAY THOMMPSON y CHARLES COLL

AGUEDA Y EL DOCTOR WU ACABAN DE PRESENCIAR UNA ASOMBROSA DEMOSTRACION DE **PROYECCIONES MENTALES**; EL PROPOSITO DEL EXPERIMENTO FUE EL DE AVERIGUAR EL PARADERO DEL SINIESTRO PROFESOR ZERO Y DEL DRAGON...







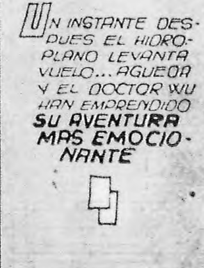


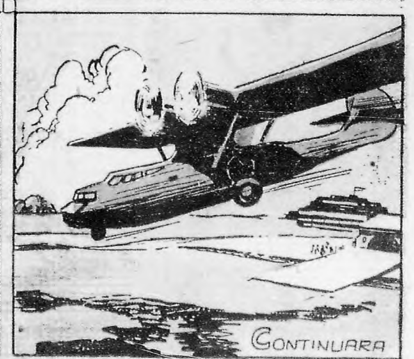













BUFALO BILL
POR HARRY O'NEILL

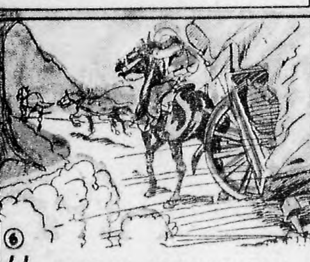

ASUSTADOS POR LOS GRITOS, SE DESBOCARON LOS CABALLOS, ARRASTRANDO UNA CARRETA POR LAS CALLES DE SHERIDAN.-

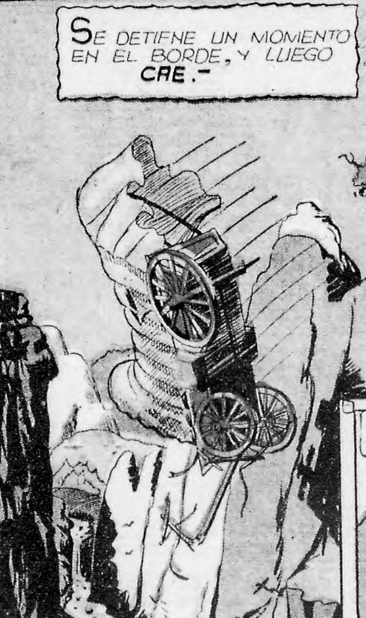

Y DENTRO DEL VEHICULO VA UNA CRIATURA, DEMASIADO PEQUEÑA PARA COMPRENDER EL PELIGRO...


BILL Y NELL SALEN EN POS DE LA CARRETA.-


POR FIN LOGRAN DARLE ALCANCE CUANDO CRUZA UN VIEJO PUENTE, Y NELL PASA DE SU CABALLO AL VEHICULO.


EN VANO TRATA BILL DE APODERARSE DE LAS RIENDAS, PUES LOS CABALLOS ROMPEN SUS ARNESES Y LA CARRETA RUEDA PARA ATRAS...


UN INSTANTE DESPUES CASI CHOCA CONTRA BILL, MIENTRAS SIGUE RODANDO HACIA EL PRECIPICIO.-
9-29


SE DETIENE UN MOMENTO EN EL BORDE, Y LUEGO CAE.-


¡CIELOS! ¡NELL Y LA CRIATURA ESTAN ADENTRO!
EL LUNES PROXIMO:
9-29
"70 METROS DE PROFUNDIDAD"


SOLIMAN
EL MAGO
POR PHIL DAVIS
EN LA CASA DE GALLO, EL VIOLINISTA ASESINO.


¡GALLO! ¿CONQUE USTED MATO A FARAVELLI, AL POLICIA, Y AL VIEJO?
Y MORIRAN TODOS USTEDES


TIRE LOS REVOLVERES, ESTAN ARDIENDO
¡OH!
SOLIMAN HACE UN GESTO HIPNOTICO Y...


¡CALMESE, SEÑOR!
GALLO TRATA DE ZAFARSE, PERO LOTARIO NO LO SUELTA


¿POR QUE COMETIO ESOS CRIMENES?
TAMBIEN HABRIA ACABADO CON USTED, SCHMIDT. SIEMPRE SE HAN PUESTO EN CONTRA DE MI...USTED Y FARAVELLI


HE COMPUESTO LA OPERA MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS; LA MOSTRE A SCHMIDT Y FARAVELLI. SE NEGARON A CONOCER SU GRANDEZA

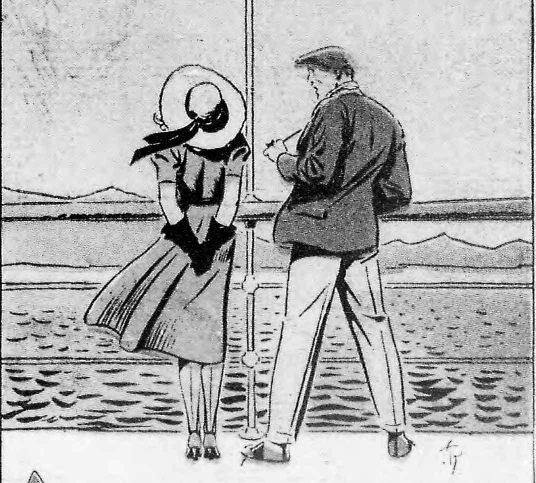

¿CONQUE ESA ERA LA CAUSA? RECHAZAMOS SU OPERA PORQUE ERA MEDIOCRE. ¡ESTA LOCO! ¡POBRE FARAVELLI!
USTED SE SALVO MILAGROSAMENTE, SCHMIDT


UN COMPOSITOR DESENGAÑADO MATA A UN GRAN CANTANTE... Y POR CASUALIDAD, NO HACE OTRO TANTO CON UN DIRECTOR DE ORQUESTA. ¡QUE NOVELA!
EL LUNES PROXIMO, "LAS PERLAS DE FUEGO"

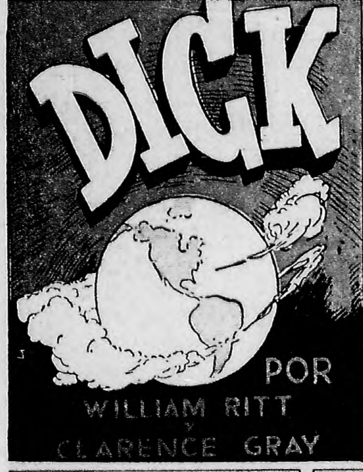








AL ANOCHECER, JIM SE ENCUENTRA A BORDO DEL BUQUE. UN LEVE PERFUME A LILAS LLEGA HASTA EL. SE VUELVE... Y ENCUENTRA A UNA MUCHACHA A SU LADO. **"¡HOLA!"- DICE KITTY SUAVEMENTE**


DICK
POR
WILLIAM RITT
y
CLARENCE GRAY


TENEMOS QUE VOLVER AL CAMPAMENTO ANTES DE QUE OBSCUREZCA... PERO NO PODEMOS SEGUIR EN ESA DIRECCION.
DICK, ABANDONADO POR SUS GUIAS, HA SIDO ENCONTRADO POR LA PRINCESA ATMA... LOS DOS ESTAN SOLOS...


...EN LA LLANURA SALVAJE.
NO TENEMOS DEFENSA, Y, ALLI ESTA UNA DE LAS BESTIAS CON CUERNOS.


EN EL MISMO INSTANTE, LOS PEQUEÑOS OJOS DEL RINOCERONTE EMPIEZAN A ARDER... LA BESTIA LOS...


...HA AVISTADO, Y ATACA.


DICK ALZA A LA MUCHACHA ESPANTADA, Y CORRE HACIA LA BARRANCA.




AQUI ESTAMOS A SALVO... TIENE MIEDO DE SALTAR.


PASA EL TIEMPO, MAS EL RINOCERONTE CONTINUA RONDANDO CERCA, OBSERVANDO A SUS PRISIONEROS EN LA BARRANCA.
PODRIA DISPARAR... PERO ESTAS FLECHAS NO ATRAVESARAN EL CUERO QUE LO RECUBRE
CONTINUARA EL LUNES PROXIMO.


EL
Guardabosque
Solitario
por PRESSEY

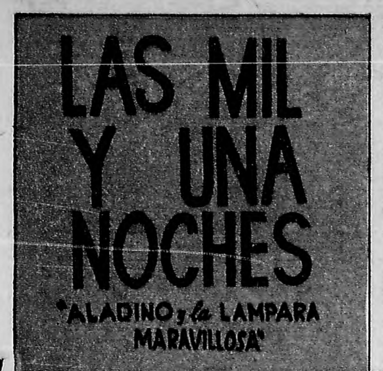

NO PODRE CONTENER A ESA GENTE.
¡LINCHENLO! ¡MATO AL SHERIFF!


TRAJO DETENIDO A LEFTY, DICIENDO QUE FUE EL QUIEN LO HIZO.
NO FUE LEFTY; FUI YO. AHORA, TAMBIEN SIN EL GUARDABOSQUE SOLITARIO, TENDREMOS EL CAMINO LIBRE.


¿LE PARECE QUE EL SHERIFF SABIA MUCHO DE NUESTRA BANDA?
SOSPECHABA DEMASIADO


¡UN MOMENTO! ¡EL SHERIFF NO ESTA MUERTO!
¿COMO QUE NO ESTA MUERTO?


¿PAREZCO MUERTO ACASO? ¡SUELTEN A ESE HOMBRE! ¡ENCIERREN A LEFTY, Y A ESTE INDIO CON EL! ¡HAY QUE JUZGARLOS!
EL SHERIFF ESCONDE SUS INTENCIONES. ¿POR QUE ENCARCELARA AL INDIO CON LEFTY, Y NO A MI?
El LUNES PROXIMO, "EL ATAQUE"


LAS MIL Y UNA NOCHES
"ALADINO y la LAMPARA MARAVILLOSA"


ALADINO SE ESCONDIO, Y EN ... INSTANTE APARE- CIO ALKANZAR.


TENGO LA SENSACION DE QUE ALGUIEN SE HALLA EN NUESTRO PALACIO. PRESIENTO ALGO EXTRAÑO.


TOMEMOS UNA BUENA COPA DE VINO, Y BRINDEMOS POR NUESTRO AMOR.
COPYRIGHT BY Universum Press PARIS


ALKANZAR TOMO LA COPA Y LA VACIO.


¡EH, EH, ALADINO! ¡SE QUEDO DORMIDO!
VAMOS A REVISARLO MINUCIOSAMENTE.


¡POR ALAH QUE NOS HA SIDO FACIL ENCONTRARLA!
LA LAMPARA DEBE ESTAR AQUI; SIEMPRE LA LLEVA CONSIGO.


AHORA VUELVO A SER PODEROSO. ¡QUE EL TODOPODEROSO NOS PROTEJA!
-15-

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"CAMINO DE PELIGRO"



